

## **Mein erstes Defilieren auf der Karnevalsavenida von São Paulo**

Freitag/Samstag, 17./18. Februar 2012

### **5. Karneval in der Passarela des Sambódromo**

Sambódromo beim Messe- und Ausstellungsgelände Anhembi

Karnevalsgesellschaft, Escola de Samba, Vai-Vai

Umzug, Desfile, am Samstag um 3.00 h morgens (4. Escola)

Einmarsch der ersten Escola de Samba kurz nach 23 h

in der ersten von zwei Nächten der Escolas, Grupo Especial

### **7. Abholung der Kostüme und Menschen**

Am Freitag Abholung noch fehlender Teile des Kostüms, Fantasia

letzten Änderungen zur Vermeidung von rutschen, verlieren usw.

um 20 h nach starkem Gewitterregen Abholung durch zwei weitere Teilnehmer

zum Parkplatz in der Nähe der Sammelstelle, Concentração

mit Verpflegung und Getränken einer heißen Nacht

### **11. Suche der Umzugsblöcke**

eingezäunter Weg durch die Parkplatzanlage zur Concentração

hunderte von kostümierten Menschen von den Parkplätzen

auf der Suche nach ihren Abteilungen, Alas

Vai-Vai mit ca. 4.000 Karnevalisten, 31 Abteilungen und 5 Wagen

etwa 100 Teilnehmer meiner "Ala Imperador" (mir unbekannt),

trotz Proben, Ensaios, am Sitz der Escola (dreimal die Woche)

#### **14. Formierung der Alas**

alle Teilnehmer in einer scheinbar chaotischen Umgebung gefunden

noch schnell Details an den Fantasias ausgebessert und befestigt

nach einigen Verschiebungen in den Reihen Ordnung hergestellt

dann anfassen in Achter-/Zehnerreihen vor der Passarela

#### **16. Einzug in die Passarela**

Riesiger Beifall

Mitsingen des Karnevalslieds durch die Zuschauer

ich tanzte in der dritten Reihe, an dritter Stelle von 8 - 10 Plätzen

in der Fantasia eines Offiziers aus der Zeit des Kaiserreichs (1822 bis 1889)

links neben mir zwei dunkelhäutige Brasilianerinnen, Morenas

#### **20. Ordnung während des Desfile (zur Bewertung) - 1**

"Führungspersonal" zur Steuerung des Umzugs

am Rande und vor den einzelnen Alas mitlaufend,

um die Stimmung einzuheizen und

die Teilnehmer im Gleichschritt zu halten

Einsatz aller erforderlichen elektronischen Geräte (Zentrale)

## **22. Ordnung während des Desfile - 2**

kein bewusstes Sehen des großen musikalischen Schauspiels,

nur die vielen sich formierenden Alas,

nicht einmal die allegorischen Wagen

nur Menschen vorn, hinten und an den Seiten, auf den Rängen

## **24. Vai-Vai Umzugsthema (Enredo) 2012 - 1**

"Mulheres que brilham" ("Frauen im Glanz" ihrer Leistung)

Bedeutung und Einsatz der Frau für die brasilianische Gesellschaft

eitle Indianerinnen (India faceira)

kämpferischen Negerinnen (Negra guerreira)

Einfühlungsvermögen und Mut aristokratischer Frauen (Realeza de grande brio, z.B. Imperatriz Leopoldina, Princesa Isabel)

## **26. Vai-Vai Umzugsthema 2012 - 2**

Anrufung von Mamãe Oxum (Gottheit der Liebe, Schönheit, des Reichtums; Aphrodite/Venus/Maria)

Herausstellung der Abschaffung der Sklaverei (Liberdade!!!)

Zusammenfassung verschiedener positiver Attribute der Frauen

Unterwerfung des Mannes gegenüber der Frau als Präsidentin  
(Presidente, me rendo a teus pés)

Schluss-Satz: Für immer werde ich Dich lieben "Mulher" (prá sempre te amarei)

### **29. Kriterien (Quesitos) der Bewerter (Jurados) - 1**

"Comissão de frente" (10 - 15 Personen zur choreographischen Einleitung des Themas)

"Alegorias" (allegorische Wagen)

"Evolução, Harmonia e Conjunto" (Ablauf des Umzugs, Interaktion, animiertes Tanzen, choreographische Bewegungen, Einheit der Escola)

### **30. Kriterien der Bewerter - 2**

"Enredo" (Thema des Schauspiels und Darstellung des Inhalts)

"Samba-Enredo" (Samba des Themas, Melodie, musikalische Reichhaltigkeit, Text)

"Mestre-sala e Porta-bandeira" (Paar mit der Fahne der Escola, tänzerische Qualität)

"Bateria" (Orchester aus Schlag- und anderen Rhythmusinstrumenten)

### **33. Weitere Grundlagen der Umzugsbewertung**

vorgegebene Zeit jeder Escola: zwischen 55 und 65 Minuten

Abzug von Punkten bei Unter- und Überschreitungen

Ende unseres Samba-Schauspiel: kurz nach 4 h morgens,

genau 1 Minute vor Ablauf der vorgegebenen Zeit

### **35. Wiederholung des Desfile durch die Sieger**

karnevalistische Abschlussveranstaltung, Apoteose

mit den vier ersten Escolas de Samba der Grupo Especial

zusammen mit den Aufsteigern der Grupo de Acesso

insgesamt weniger Teilnehmer, aufgelockerte Stimmung (Fotos)

bewusstes Miterleben des gesamten Ablaufs durch die Teilnehmer

### **38. Nach dem Auftritt in der Passarela**

Verabschieden auf dem Abschlussplatz, Dispersão

Rückkehr in den angemieteten Omnibusse zum Sitz der Escola

logistische Probleme: Fantasias meist zu Fuß nach Hause,

zu Fuß zurückgehen zum Parkplatz, ca. 3 km

Dennoch: über 20.000 Kostümierte einer Nacht zufriedengestellt

zur Freude der Hersteller der Fantasias, der Kosmetiker, der

Händler von Getränken und Speisen, der Transportunternehmer

usw. usf.

#### **41. Unerwarteter Nebeneffekt bei der Teilnahme am Desfile**

Wir sind in den etwa 10 Stunden von Freitag Abend bis Samstag früh ca. 7 km vom geparkten Auto aus gelaufen,

haben also außer dem Sammeln von großartigen Eindrücken und dem Beitragen zu einem außergewöhnlichen Schauspiel

auch etwas für unsere Gesundheit getan!

Das nachzumachen, sind alle Zuhörer herzlich eingeladen!

#### **43. Die Karnevalssieger von São Paulo 2012**

1. Platz:	Mocidade Alegre	170,0
2. Platz:	Rosas de Ouro	169,8
3. Platz:	Vai-Vai	169,6
4. Platz:	Mancha Verde	169,5

Foto mit Globeleza Valéria Valenssa / Hans Donner